AUTORITRATTO

mino rosso

autoritratto 15 x 15 cm

torino - 2020

© delfino maria rosso 2020

confesso di non essere mai riuscito a lasciare ad un qualche altro artista la realizzazione di una copertina di un qualsiasi mio libro. non per presunzione. ma perché se la forma è anche contenuto, come io sono convinto sia, credo che nessuno meglio dell'autore (anche con i suoi limiti tecnici) possa creare titolo e immagine di copertina del proprio lavoro che sono una sottolineatura del suo testo. poi, per quanto mi riguarda, devo poi dire che sono anche responsabile di altri dettagli: dalla scelta del carattere al colore della pagina, dalla impostazione grafica al formato del libro che in me prevale sotto la rassicurante forma quadrotta. dopo questa, non so quanto utile premessa, non mi resta che lasciare (in sequenza secondo ordine di stampa) la parola alle immagini.

l'autore

EDITIONS
FINZI
Tunis 2009

delfino maria rosso

la 500 rossa

torino 2009

negli anni '60, ma poi anche dopo, andava di moda chiamare la propria 500 con un nome femminile. io non ci avevo mai pensato. se però lo avessi fatto allora l'avrei chiamata maria. un nome che si può portare anche con il tailleur. ma non l'ho fatto. lo faccio oggi.

delfino maria rosso

la strana storia del signor ○

torino febbraio 1999

دلفينو ماريا روسو

قصة السيد "0" الغريبة

تورينو - فيفري 1999

Ludovico Matteoda

Speziale in Cumiana

Cronaca di Cumiana

dagli antichissimi tempi
sino ai giorni nostri continuata
1860

Non vi sed virtute domatur

delfino maria rosso

la stella tuareg

editions finzi - tunis 2012

qui il vento ha cancellato gli angoli dei chilometri
e li ha resi colore del miele

Delfino Maria ROSSO

- Ho lasciato la strada vecchia per la nuova

come Cristoforo Colombo -

Stampato in proprio

delfino maria rosso

EDITIONS
FINZI

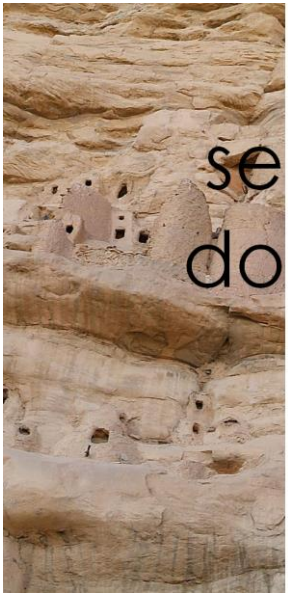
EUROMEDITERRANEO
IL CORRIERE DI TUNISI

[inserto al numero 96 [nuova serie] luglio - agosto 2011]
© 2008 Delfino Maria Rosso

MIMO ROSSO
BOTTEGHE
IN
VETRINA
TORINO - MAGGIO 2013

Queste recensioni sono state scritte per la guida, a cura di International Help Onlus e di prossima pubblicazione, AA.VV. *Botteghe imperdibili - I negozi sorridenti in Torino* Prefazione di Bruno Gambarotta - NEOS Edizioni.

Torino - maggio 2013 l'Autore



delfino maria rosso

segni dogon

editions finzi - tunis 2011

MALI
TAUDENI
ARAOUANE
ALGERIA
MAURITANIA
TIMBUKTU
GAO
NIGER
MOPTI
SÉGOU
SENEGAL
BAMAKO
SAN
BURKINA FASO
GUINEA
IVORY COAST

il signor x

Delfino maria rosso

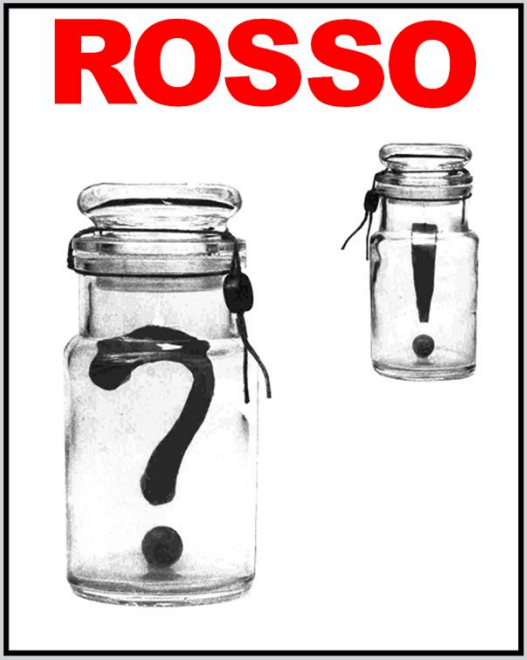
1 - 400

torino · 2000 · 2012

PIANETA ROSSO

Delfino
Maria
Rosso

Archivio
1970-1975



Torino - 2012

PIANETA ROSSO

In questo archivio è riportato quanto scritto da Delfino Maria Rosso, da prima come collaboratore (maggio-giugno 1970) e successivamente come redattore (luglio-agosto 1971) per la rivista **PIANETA**.
PIANETA è l' edizione italiana di **PLANÈTE**, rivista bimestrale francese fondata nell'ottobre 1961 da Louis Pauwels (2 agosto1920 – 26 gennaio 1997) e da Jacques Bergier (8 agosto 1912 – 23 novembre 1978).
In archivio è stato inoltre riportato integralmente l'editoriale del primo numero italiano (marzo-aprile 1964) a firma del direttore Louis Pauwels dove si precisa la linea editoriale.
Nelle ultime pagine di ogni singolo numero della rivista veniva pubblicato
IL GIORNALE DI PIANETA – Guida permanente di attualità culturale
che raccoglieva una serie di brevi articoli su temi di attualità.
Anche questi interventi, siglati D.M.R. sono stati archiviati.
L'ultimo numero della rivista in Italia è stato il n 63 del marzo-aprile 1975.
Nell'intestazione una foto tratta da **PIANETA n 1**.
Al fondo una locandina pubblicata nel 1970 con alcuni dati essenziali della rivista.

Torino – agosto 2012

[le due poesie concrete hanno lo stesso titolo "?/!" ovvero "il dubbio e la certezza" e sono dell'autore]

Lettere a Maria

Una storia in punta di dita

a cura di

Delfino Maria Rosso

Castelvecchio di Rocca Barbena

delfino maria rosso

il signor x

tunisi 2007

دلفينو ماريا روسو

السيد "ايكس"

تورينو 2007

Offerta Speciale

Torta di Compleanno

35

Estratto dal Ricettario di Poesia Internazionale

Ingredienti della Redazione

Volume 1

Torino 2013

Questa pubblicazione online riporta, in due volumi, tutte le copertine dei 35 anni della rivista Offerta Speciale e gli interventi dei tre redattori.

ADRIANO GASPERI
ANTONIO FAIELLA
DELFINO MARIA ROSSO

CAZZEGGIANDO

COME
DOVE
QUANDO

Uno degli slogan più in uso nel '68 era "*una risata vi seppellirà*". Con il tempo le rivoluzioni passano. Anche quelle culturali. Così come le loro parole. Ciò nonostante tre partecipi (e misurati) di quegli avvenimenti sono rimasti fedeli a quei principi per loro irrinunciabili quali l'autoironia. Così oggi, per quanto li riguarda, nella loro maturata consapevolezza, passando dall'*isola di Wight* a quella *che non c'è*, hanno sostituito il *vi* di allora con il *ci*. Che non è cosa da poco. Di qui questi tre italici *cazzeggi* comunitari che hanno la pretesa di proporre in chiave umoristica, sotto forma di versi e prosa, qualche considerazione sull'"oggi" senza alcuna pretesa di cambiare il mondo. Ci sono cose più serie cui pensare. Forse. Resta il fatto che se in un qualche giorno di ozio queste pagine sono di serena compagnia a qualcuno, allora questo lavoro non sarà stato inutile.

delfino maria rosso
tre racconti moreschi
torino 2013

testour - l'antico forno per terrecotte

delfino maria rosso

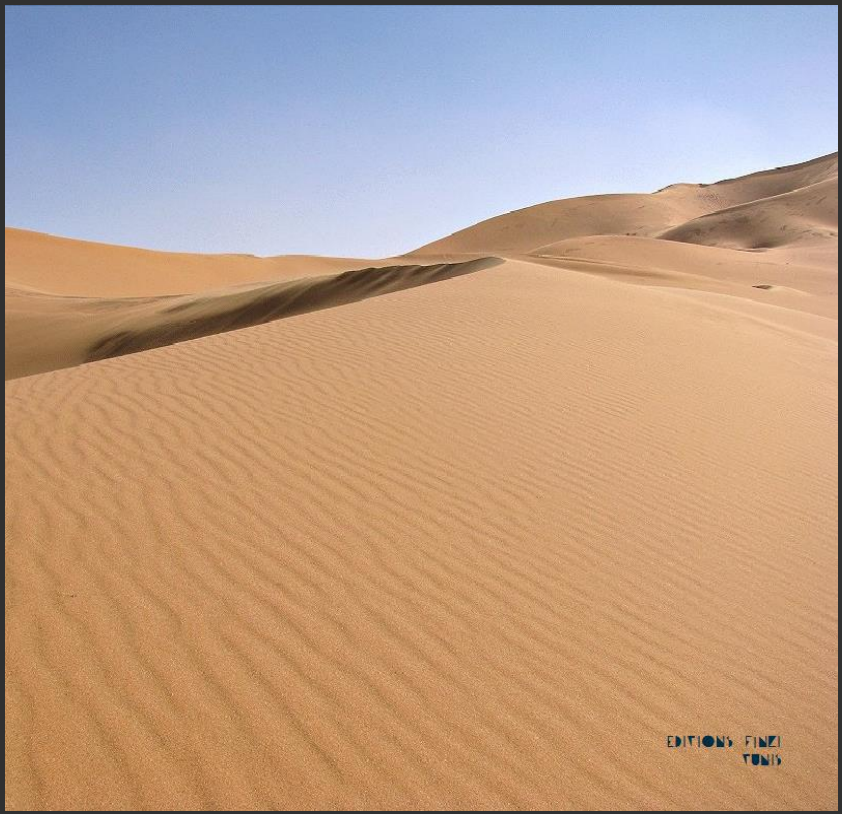
il dubbio e la certezza

le doute et la certitude

doubt and certainty

الشك و اليقين

DELFINO MARIA ROSSO
IO
IL PICCOLO PRINCIPE


EDITIONS FINZI
TUNIS

Aleksèj Michajlovič Uljanov

Lettera a Marija Vasilevna

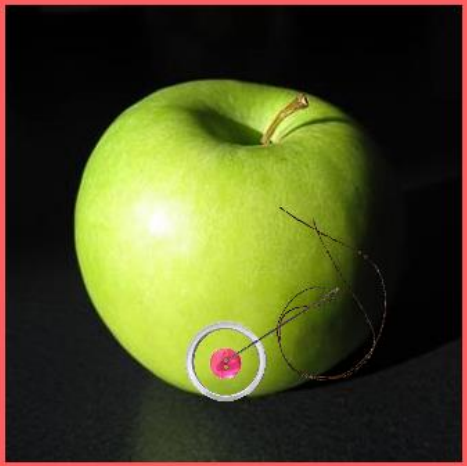
Libera traduzione di Delfino Maria Rosso

sono mino rosso. anche se il mio vero nome è delfino maria rossi. sono nato nel mese di febbraio. il 18. di un anno qualsiasi. a torino. dove vivo e lavoro come giornalista. anche. tutto qui. non amo raccontarmi più di tanto. che non è poco. lo trovo inutile. e a volte persino noioso. per chi è curioso mi metto in gioco con alcuni link. ma non esclusivamente. mi si può incontrare però a un qualche indirizzo. forse.

IO L'IRRIPETIBILE
[FORSE NO FORSE SÌ]
DELFINO MARIA ROSSO
TORINO - 2015

DELFINO MARIA ROSSO

UNA MELA PER HANK



TORINO - MAGGIO 2016

sono mino rosso. anche se il mio vero nome è delfino maria rosso. sono nato nel mese di febbraio. il 18. di un anno qualsiasi. a torino. dove vivo e lavoro come giornalista. anche. tutto qui. non amo raccontarmi più di tanto. che non è poco. lo trovo inutile. e a volte persino noioso. ma per la curiosità mi metto in gioco con alcuni link. non esclusivamente. mi si può così incontrare a un qualche indirizzo. forse.

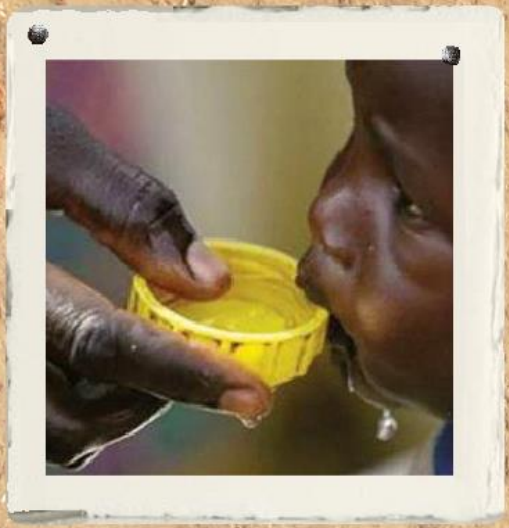
DELFINO MARIA ROSSO

NOTES TOWARDS THE DEFINITION OF FUTURE

TORINO - GIUGNO 2015

IL SAGGIO NONNO ANYUAK

A CURA DI MINO ROSSO



INTERNATIONAL HELP ONLUS

TORINO - LUGLIO 2016

gambella - pinydo - don bosco - international help

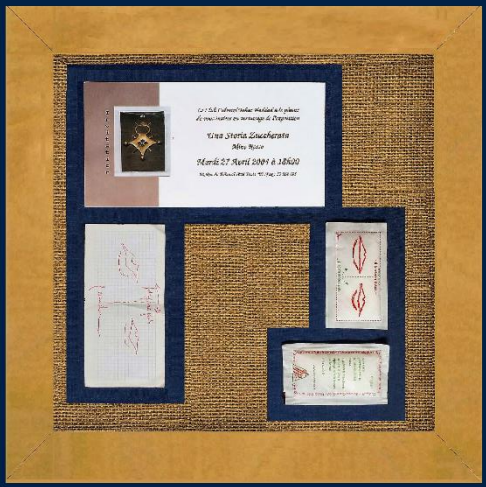
pastis

patuche

CLUB CULTUREL TAHAR HADDAD

EXPO
de poèmes écrits sur des paquets de sucre
Una Storia Zuccherata
Mino Rosso
du
27
au
30
Avril
2004
au Club Culturel Tahar Haddad

Invitation
Le Club Culturel Tahar Haddad a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition
Una Storia Zuccherata
Mino Rosso
Mardi 27 Avril 2004 à 18h00


Una Storia Zuccherata
Mercè Ayuso
Martì 27 Avril 2004 à 18h00

DELFINO MARIA ROSSO

TORINO - FEBBRAIO 2014

il rifiuto e il sogno

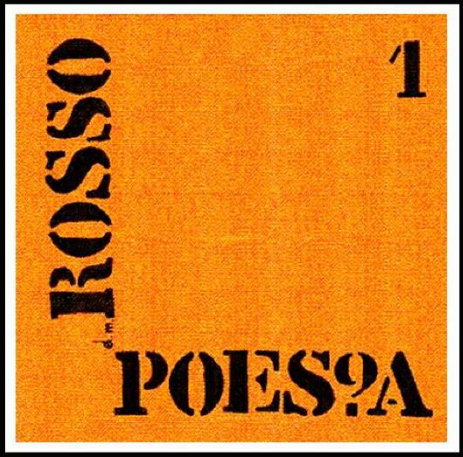
...così il rifiuto si prese la sua rivincita. non diventando ciò che avrebbe potuto ridiventare. ma diventando sogno...

fedele a me stesso mi spiego per poche parole. oggi si parla già così tanto. e le parole sono fonte di malintesi. non cerco nemmeno di essere comprensibile più di tanto. se dovesse essere poco, parlatene con emily, antoine, volodia, matteo, viaggiando per deserti, e per foreste, e per città lontane ho incontrato quella creatività che da noi non si usa più. l'ho raccolta e portata con me. le ho riservato tutta la cura di cui sono capace. è così fragile e splendidamente inutile. come i ricordi. ho imparato a condividere la sorte di ciò che è stato e non è più. la sorte del rifiuto. il rifiuto che è lì e non deve più niente a nessuno. non chiede niente. quello che doveva fare lo ha fatto. non vuole essere capito e nemmeno essere ringraziato. il ringraziare, come l'addomesticare, è una cosa ormai dimenticata. tanto più oggi in questa civiltà dell'usa e getta. non importa se lattina o cuore o uomo. il rifiuto è poi comunque lì per servire ancora. se serve. e certamente serve se diventa sogno. a volte si potrebbe tentare di ritornare ad essere ciò che si era. non ne vale la pena. conviene lasciare agli altri la quotidianità. è meglio rendere e rendersi sogno. sino a quando ci sarà qualcuno capace di farlo. allora si avrà un prato. anche senza avere un trifoglio e un'ape. è con una qualsiasi vuota lattina gettata via che ci si può costruire una macchina che non si avrà mai. è su un insulso amorucolo primaverile che ci si inventa un amore eterno. è la pietra che il costruttore ha riprovata che diventa pietra angolare su cui verrà edificata la città dell'utopia. sì, proprio qui sta il riscatto di ciò che è stato svuotato, consumato, rifiutato, reso rifiuto. e alcuni di questi rifiuti diventati sogno li porto agli occhi degli altri. io, no.

النفاية و الحلم

...هكذا أخذت النفاية بثأرها. لا بالعودة إلى ما كانت عليه قبلا ولكن بالتحوّل إلى حلم...

وفيا لذاتي أشرح الأمور بكلمات قليلة. بما أنا نتكلم كثيرا اليوم. والعبارات هي مصدر سوء فهم. أنا لا أريد حتى أن أكون مفهوما كليا. إن كان ذلك غير كاف فيمكنكم أن تسألوا إميلي و أنطوان وفولوديا ومتايو. خلال ترحالي عبر الصحاري و الغابات و المدن البعيدة التقيت ذلك الإبداع الذي لم يعد مستعملا عندنا. جمعته و أخذته معي. حييته بكل الرعاية التي أملك. فهو شديد الرقة و غير مجد. مثل الذكريات. لقد تعلمت أن أقاسم قدر ما كان ولم يعد موجودا. قدر النفاية. تلك الموجودة هناك و لم تعد تدين بشيء لأحد. تلك التي لا تطلب شيئا. تلك التي فعلت ما كان يجب عليها أن تفعله. ولا تريد أن يفهمها أو حتى يشكرها أحد. فالشكر مثل التدخين أمر أصبح منسيا. خاصة اليوم في هذه الحضارة, حضارة استهلك و ارم. ولا يهم إن كان ما يلقى علبة أو قلبا أو إنسانا. و لكن النفاية تبقى هناك لتصلح لشيء آخر. إن مازالت تصلح. بالتأكيد تصلح إذا ما تحولت إلى حلم. أحيانا نحاول أن نعود إلى ما كنا عليه سابقا. لكن ذلك لا يجدي. فالأنسب أن نترك الأشياء اليومية للآخرين. من الأفضل أن نحوّل وننحوّل إلى حلم. حتى يأتي من يكون قادرا على تحقيقه. عندها سنحصل على مرج. حتى وإن لم يحتوي على نبتة الثلاث وريقات و نحلة. فأي علبة فارغة ملقاة يمكن أن تصنع سيارة لا يمكن لأحد امتلاكها. و من معامرة عاطفية ربيعية عابرة ينشأ حب أبدي. إن الحجارة التي يتركها البنّاء هي التي تصير حجر الزاوية الذي ستبنى فوقه المدينة الفاضلة. أجل, هكذا يكون انعتاق كل ما تم تفريغه واستهلاكه ورفضه وتحويله إلى نفاية. وبعض تلك النفايات التي تحوّلت إلى حلم أحملها إلى أنظار الآخرين. أما أنا فلا.

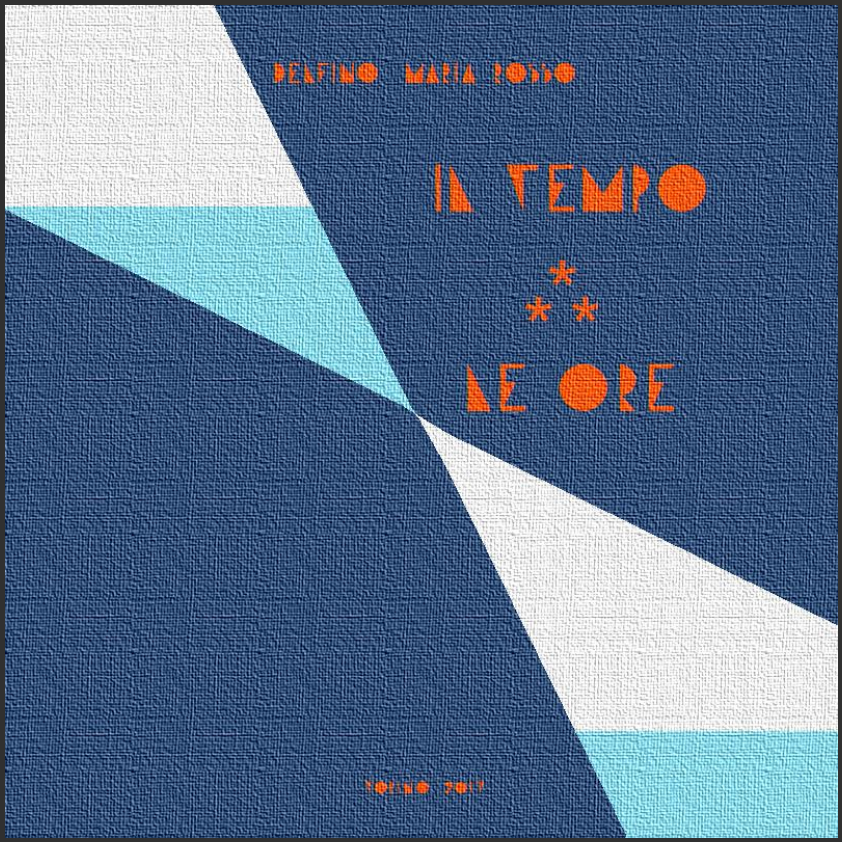

ROSSO
1
POESIA

TORINO - Settembre 1970
Proprietà dell'autore
Riproduzione vietata

delfino maria rosso

19 poesie *minorosso*

torino 2017


DELFINO MARIA ROSSO
IL TEMPO
LE ORE
TORINO 2017

delfino maria rosso

storia di una idea

[1964 - 2017]

torino - novembre 2017

ABCDEFGHI
JKLMNOPQ
RSTUVWXYZ
1234567890
@
il mino alfabeto - torino 2017

Delfino Maria Rosso

BREVE STORIA DI UN LOGO

IUSS [Istituto Universitario di Sudi Superiori] di Pavia

Torino – gennaio 2018

Delfino Maria Rosso - *Omaggio a Giorgio Morandi* - 2018

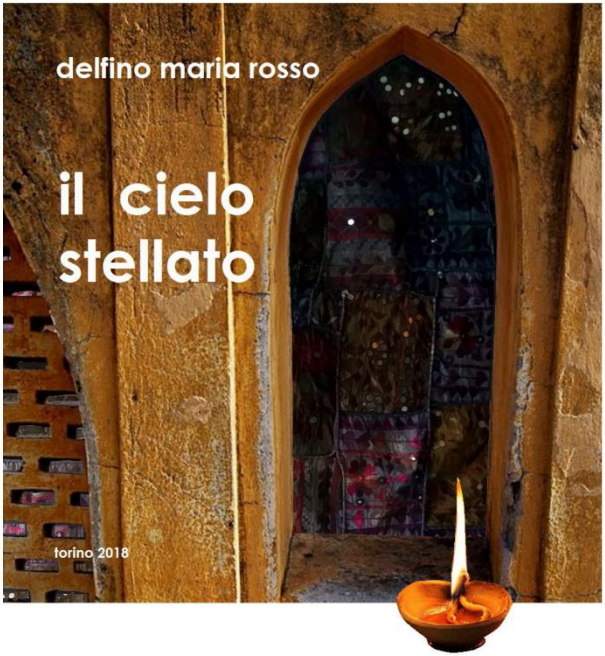
il trittico "contro"

delfino maria rosso

a suzzara dopo no-place 3

'68

torino - 2018


delfino maria rosso
il cielo stellato
torino 2018

mino rosso
IO
IL PICCOLO PRINCIPE
un racconto
in punta
di dita
torino 2019

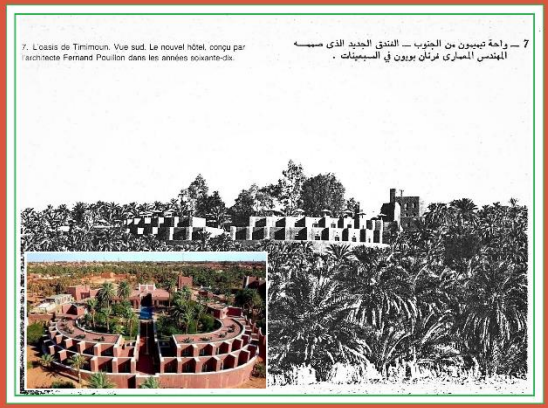
MINO ROSSO
A'IO IN MOSTRA

MINO ROSSO - L'IO IN MOSTRA - TORINO 2019

2000 e una notte*

(storia di un capodanno incompiuto)

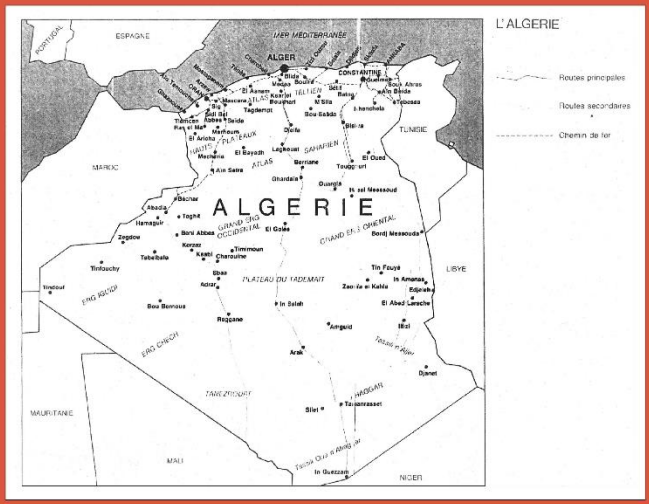
delfino maria rosso



torino [italia] - 1990

timimoun [algeria] - 1992

torino [italia] - 2019



★ 2000 e una notte è un evento ideato nel gennaio 1990 in torino da
alex bertetti
ezio bertello
francesco pacini
mino [delfino maria] rosso

delfino maria rosso

appunti sparsi

torino - gennaio 2020

tana s. f. [forse lat. *subtana, agg. femm. iche sta sotto (cfr. sottana), con deglutinazione del prefisso sub- «sotto»].

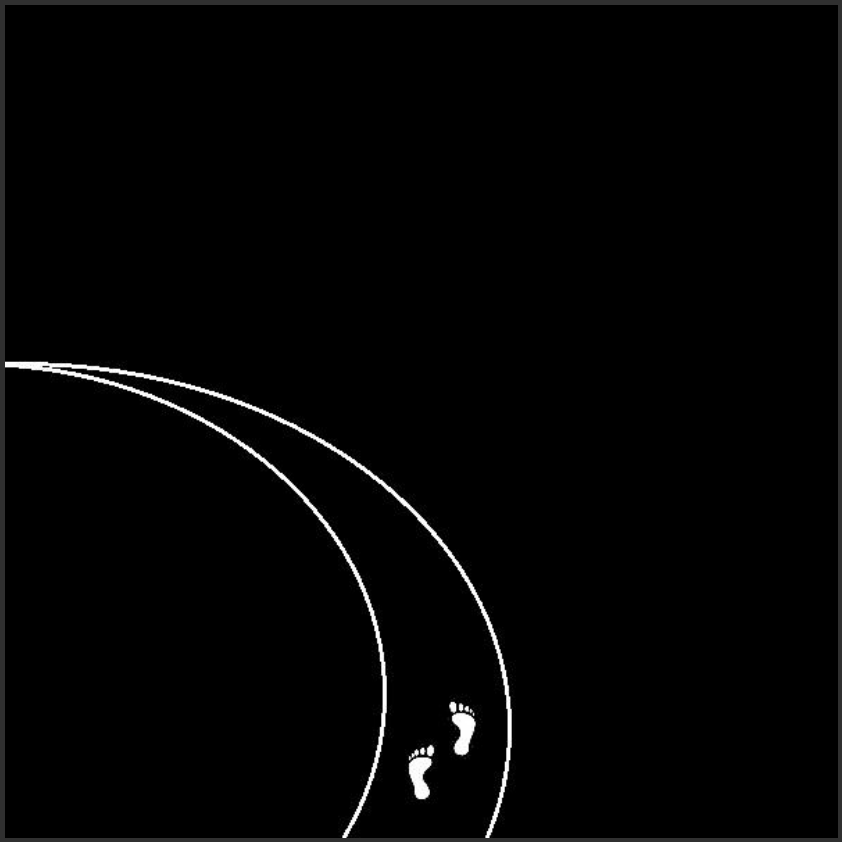
c. In giochi infantili, il luogo, precedentemente stabilito, a cui si corre per salvarsi quando si è trovati, o quando – come nel gioco del nascondino – si è scoperti: fare, toccare tana; tana!, grido di chi ci arriva; tana libera tutti!, grido dell'ultimo arrivato che salva i compagni di gioco già scoperti. Anche il gioco stesso: giocare a tana.

TRECCANI - Vocabolario on line

delfino maria rosso

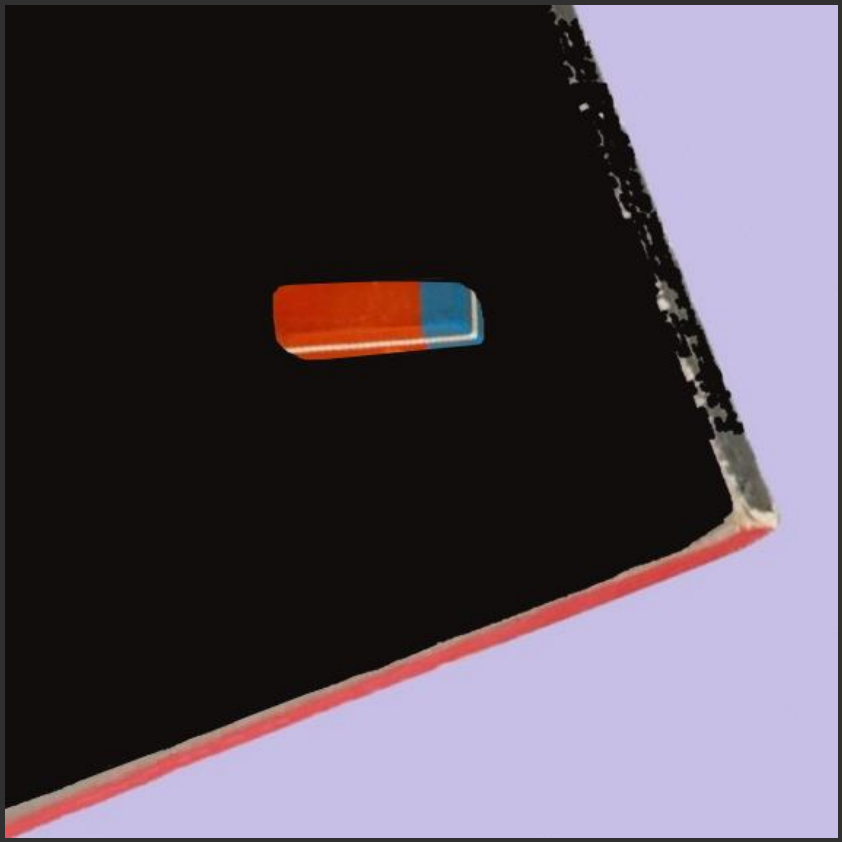
migranti

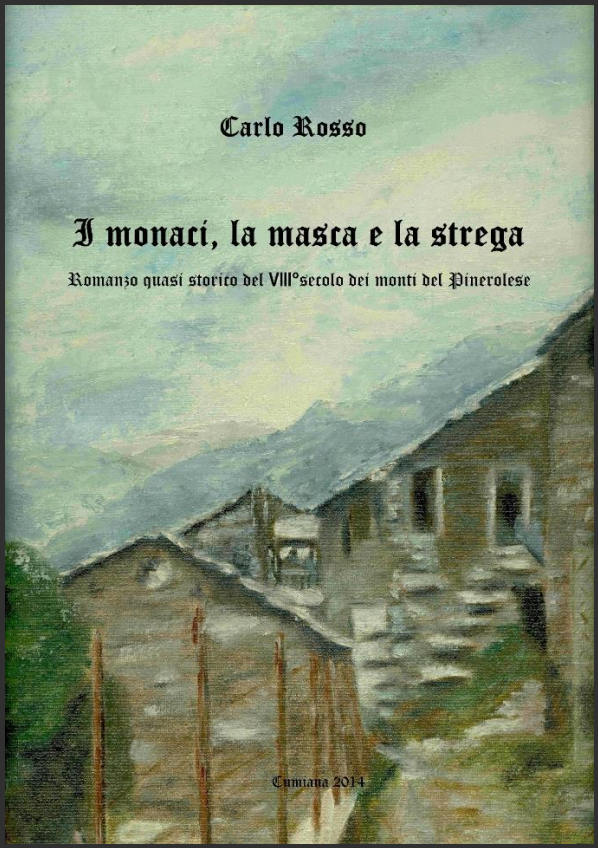
torino - giugno 2020



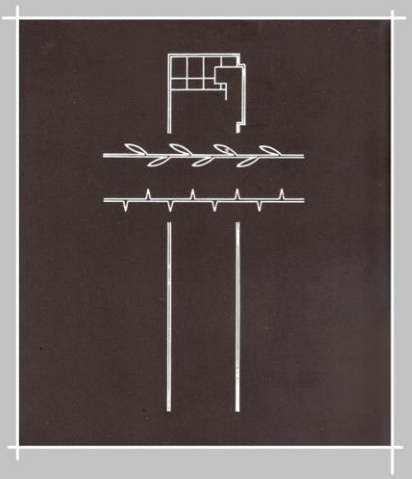
delfino maria rosso

Torino - 2016




Carlo Rosso
I monaci, la masca e la strega
Romanzo quasi storico del VIII°secolo dei monti del Pinerolese
Cumiana 2014

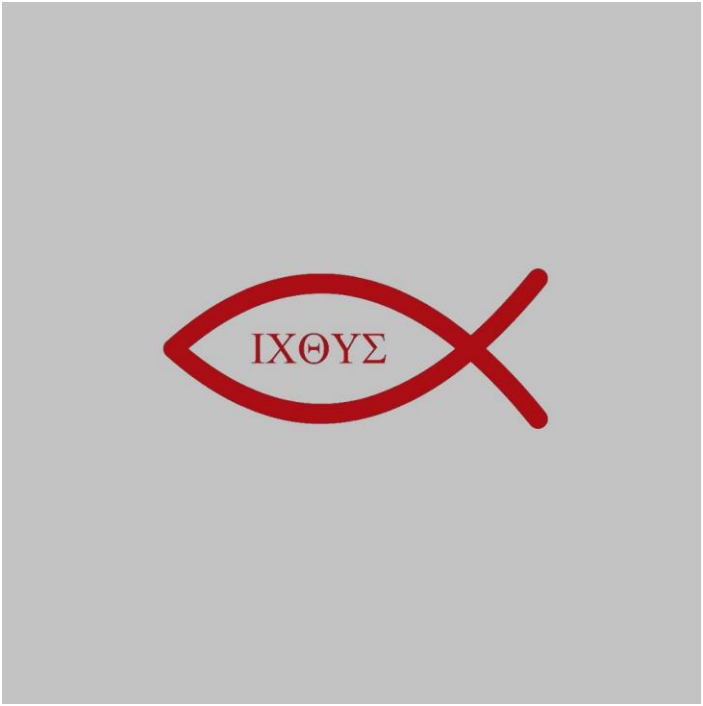
DELFINO MARIA ROSSO



POESIE

SOCIALI E RELIGIOSE

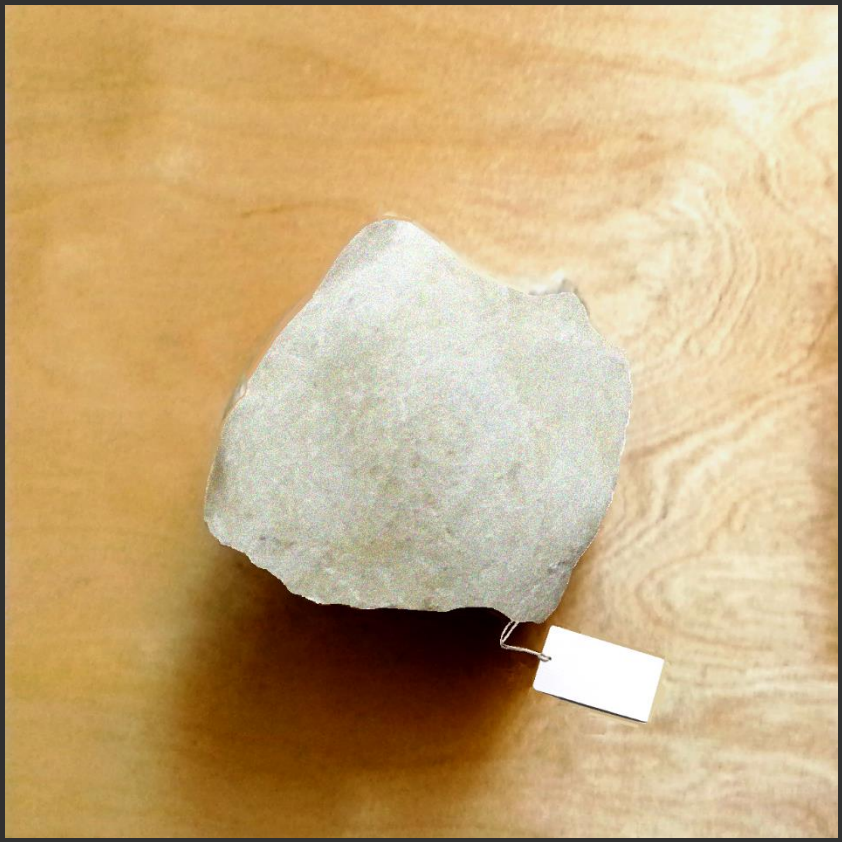
TORINO 2020

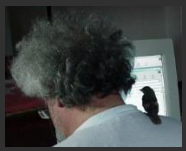

ΙΧΘΥΣ

DELFINO MARIA ROSSO

STORIA DI UNA PIETRA SCARTATA

TORINO 2015





sono mino rosso anche se il mio vero nome è delfino maria rosso. sono nato nel mese di febbraio. il 18 di un anno qualsiasi. a torino. dove vivo e lavoro come giornalista. anche. tutto qui. non amo raccontarmi più di tanto. che non è poco. lo trovo inutile. e a volte persino noioso. ma per chi è curioso mi metto in gioco con qualche link. ma non esclusivamente. mi si può incontrare all'indirizzo:
minorosso@hotmail.com

MINO ROSSO

AUTORITRATTO

15X15 CM

TORINO - 2020